



Magdalena Clara Torielli Destéfano | 13/03/1990 |

Directora y tallerista de la compañía Punchileros Títeres desde el 2011

Maldonado, Uruguay

CI: 4329472-3

Correo: punchileros_titeres@hotmail.com

Cel. 099 574317 (Uruguay)

TRAYECTORIA



2011- Directora de la compañía Punchileros Títeres.

Investigando y brindando espectáculos de títeres y talleres en México, Centroamérica, Europa y Uruguay, desde el año 2011

2023 - La Errante | Una escuela de títeres trashumante que se traslada por América Latina compartiendo el oficio del titiritero.
(Proyecto en curso desde Noviembre del 2022)

2021-2022| Taller permanente de Títeres | en la Fundación Manolo Lima | Maldonado, Uruguay

2022| Gira por los Derechos de las infancias| OIM | Presentación del espectáculo de Tony Papalote en diferentes espacios culturales de los departamentos de Rocha y Montevideo

2022| Ruta Anillando #5 | OIM- ANEP | Presentando el espectáculo de Tony Papalote y talleres de décima en nueve escuelas del Municipio B de Montevideo. Patrocinado por la Organización Internacional de las Migraciones y apoyado por ANEP.

2021| Fiesta de las Migraciones | Presentación de Tony Papalote | Museo de las Migraciones | Montevideo

2021| Ruta Anillando #4 | Presentando el espectáculo de Tony Papalote y talleres de décima en ocho escuelas del interior del Uruguay y Centros Culturales.

2021 | Taller “Oficio de Trashumantes” | UNICEF - MUMI |

En el Merendero Las Bóvedas, organizado por el Museo de las Migraciones (MUMI) y apoyado por UNICEF.

2021 | Ponencia “Teatro callejero y su compromiso social”

dentro del Taller de construcción de metodologías lúdicas para el trabajo de investigación, impartido en el Doctorado en Ciencias Sociales, en el área de Estudios Rurales del Colegio de Michoacán | México

2021 | Ponencia "Títeres y trashumancia: historias que van de la mano" |

2do Congreso Internacional de Estudios y Trabajos para las Migraciones y Movilidades Contemporáneas | México

2021 | Exposición sobre migraciones | UDELAR |

en el curso Sociología y Sostenibilidad de la Licenciatura en Gestión Ambiental del Centro Universitario Regional del Este, de la Universidad de la República (UDELAR).

2021 | Premio Maleta Abierta | IBERUTAS |

Por el curso “El silencio de las sirenas: recursos para contar con títeres las historias silenciadas”

2020 | Premio Los cuentos del viento | UNESCO |

Por el cuento La Osa Persona

2020 | Premio Contigo a la Distancia | FONCA |

Por el tutorial de títeres online La orquesta Questa en tus manos del Fondo de Cultura para las Artes | México

2019 | Presentación del libro La contorsionista durmiente |

Museo Infantil de Oaxaca (MIO) | México

2019 | Festival Off des Marionnettes |

Presentación del espectáculo El Limpiabotas | Charleville-Mézières, Francia

2019 | Gira Italia- Francia |

Presentación de espectáculos callejeros y talleres educativos en espacios públicos.

2019 | Festival de los Reyes Magos | DIF |

Presentación Tony Papalote | Huatulco, México

2018 | Festival No Más Muros #2 |

Dirección y producción del mismo | Oaxaca, México

2018 | Presentación de La leyenda prehispánica de la Llorona |

Museo Infantil de Oaxaca (MIO) | Oaxaca, México

2018 | IV Muestra de Géneros Teatrales |

Presentación de Tony Papalote | Tapachula- México

2018 | Ruta Anillando #3 |

Espectáculos y talleres educativos para adolescentes y niñas migrantes | A.C Anillando Tapachula, México

2018 | Impartición del taller *Pantallazo Titiritero* |

Centro Cultural San Pablo | Oaxaca, México

2018 | Festival Adultíteres |

Presentación de *Tony Papalote y El Limpiabotas; e impartición del taller Que no se calle la calle* | Xalapa, México

2018 | Ciclo de talleres |

Quiero ser Titiritero y Un Juguete Migratorio | Museo Infantil de Oaxaca | Oaxaca, México.

2017 | Maestra de teatro para presentación de fin de cursos

| Instituto San Felipe | Oaxaca, México

2017 | Festival No Más Muros #1 |

Dirección y producción del mismo. Oaxaca, México.

2017 | Ruta Anillando #2 |

Espectáculos y talleres en comunidades y albergues migratorios | A.C Anillando Acompañamiento a niños y niñas migrantes a través del Arte | Sur de México

2017 | Ruta Anillando #1 |

Presentación del libro y el espectáculo de Tony Papalote | En centros culturales, escuelas, Teatro de la Casa de la Cultura y Museo Uriburu | Maldonado- Punta del Este, Uruguay

2017 | Estreno del libro Tony Papalote |

Centro Cultural y café Le Lotus Rouge | Playa del Carmen, México

2014- 2016 | Caravana Nuestro Norte es el Sur | Más de 300 presentaciones y talleres educativos en comunidades Sur de México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá

2014 | Festival de la Bestia para migrantes en tránsito | Presentación de espectáculos y talleres de creación literaria | Ixtepec-Arriaga, México

2014| Presentaciones solidarias de La Araña Flacucha | *Hospital Shriners* para niños del Distrito Federal; *Títeres por Nepal*, en el *El Rincón de los Títeres de Xalapa*; Centro de Rehabilitación e Inclusión Social de Veracruz.

2014 | Festival Adultíteres | Participación con El Limpiabotas en la Ensalada de Títeres |Xalapa, México

2013 | Gira en escuelas y teatros de Cuba | Presentación de La Araña Flacucha el Teatro Guiñol, La Edad de Oro y La Tintalla; en escuelas; y en el Hospital para niños Claudio J.Vermay N°14 | Habana, Cuba

2012 | Gira por escuelas de Guadalajara | Como parte de la compañía *Los Barrigones* de la escritora Lucía Bayardo | Guadalajara | México

2011- 2012 | Funciones diarias e intervenciones en más de 50 comunidades |Anfiteatro de la Plazuela del Carmen Alto | Oaxaca, México

2010 | Maestra del centro Cultural Caracol Marino | Talleres de títeres, creación literaria y dirección escénica Playa del Carmen, México

2009 | Gira por escuelas de Salta y Buenos Aires | En la compañía Teatro de Manos de Antonio Sagárnaga Buenos Aires y Salta, Argentina

FORMACIÓN



2021| Curso Dislexia en el aula (20 hs) | Dirección de educación del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay y Fundación Telefónica Movistar.

2021| Diplomado en Niñez y adolescencia migrante en las Américas: herramientas técnico-metodológicas para su estudio y aplicación | Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Centro De Estudios Mexicanos UNAM-Boston, Colegio San Idelfonso | Online (en curso enero-octubre)

2020 | Diplomado en Muñecoterapia: acompañamiento terapéutico con títeres | Impartido por Muñecoterapia Chile y compañía Puppets in Transit | Online

2020 | Simbolismo en los cuentos tradicionales | Dictado por Ana Cristina Herreros | Va de Cuentos | Online

2020 | Curso “Aprender desde la curiosidad” | Impartido por Hendrik Vaneekhaute | Online

2020 | Seminario Internacional de Narración Oral | Escuela de Literatura y Oralidad Casa Contada | Online

2020 | Curso de acompañamiento emocional desde la literatura infantil | Impartido por Beatriz Perez de Va de Cuentos | Online

2020 | Taller Periodismo sin Etiquetas: tratamiento informativo sobre desplazamiento forzado en América Latina y el Caribe | Journalism Courses, Knight Center | Online

2020 | Capacitación Industrias culturales y creativas | Con tutoría de Virginia Caputi Departamento de Industrias Creativas y Culturales en Uruguay | Online

2020 | Introducción a la dirección teatral | Brindado por el Centro Cultural Helénico de México | Online

2018 | Licenciatura en Comunalidad | Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca | Guelatao, Oaxaca, México

2016 | Taller experimental de títeres | Impartido por Miguel Ángel Gutiérrez y Paloma Martínez | Teatro de la ciudad Playa del Carmen, México

2014 | Taller de Títeres | Impartido por Iker Vicente y Humberto Galicia | [Escuela Latinoamericana del Arte de los Títeres](#) Huamantla, México

2014 | Taller de teatro de objetos | Impartido por María Luisa Aguilar | Centro de las Artes de San Agustín Oaxaca, México.

2013 | Taller Quién Manipula a Quién | Impartido por Jordi Bertran Barcelona, España.

2013 | Taller abierto de construcción de marionetas | Casa Taller de Pepe Otal | Barcelona, España.

2010 - 2011 | Magisterio | Instituto de Formación Docente | Aprobado el primer año | Maldonado, Uruguay

2009 | Construcción de títeres de espuma | Impartido por Antonio Sagárnaga | Salta, Argentina

2009 | Taller de Clown | Impartido por Marcos Buela | La casa del Árbol | Montevideo, Uruguay.

2004- 2007 | Taller de Cine | Impartido por Malcine | Casa de la Cultura Maldonado, Uruguay

2004- 2005 | Escuela de teatro | Leonardo Limongi y Laura Alonso Pérez | Casa de la Cultura | Maldonado, Uruguay