



**Magdalena Clara Torielli Destéffano** | 13/03/1990 |

*Directora y tallerista de la compañía Punchileros Títeres desde el 2011*

Maldonado, Uruguay

CI: 4329472-3

Correo: [punchileros\\_titeres@hotmail.com](mailto:punchileros_titeres@hotmail.com)

Cel. 099 574317 (Uruguay)

## TRAYECTORIA



**2011- Directora de la compañía Punchileros Títeres.**

Investigando y brindando espectáculos de títeres y talleres en México, Centroamérica, Europa y Uruguay, desde el año 2011

**2023 - La Errante** | Una escuela de títeres trashumante que se traslada por América Latina compartiendo el oficio del titiritero.

*(Proyecto en curso desde Noviembre del 2022)*

**2021-2022| Taller permanente de Títeres** | en la Fundación Manolo Lima | Maldonado, Uruguay

**| Coautora del libro *La Vuelta al Mundo Hispano nivel 1 y 2*** | Editorial Mariachi Flamenco| Estados Unidos

**2022| Gira por los Derechos de las infancias| OIM** |

Presentación del espectáculo de Tony Papalote en diferentes espacios culturales de los departamentos de Rocha y Montevideo

**2022| Ruta Anillando #5 | OIM- ANEP** | Presentando el espectáculo de Tony Papalote y talleres de décima en nueve escuelas del Municipio B de Montevideo. Patrocinado por la Organización Internacional de las Migraciones y apoyado por ANEP.

**2021| Fiesta de las Migraciones** | Presentación de Tony Papalote

| Museo de las Migraciones | Montevideo

**2021 | Ruta Anillando #4** | Presentando el espectáculo de Tony Papalote y talleres de décima en ocho escuelas del interior del Uruguay y Centros Culturales.

**2021 | Taller “Oficio de Trashumantes” | UNICEF - MUMI** | En el Merendero Las Bóvedas, organizado por el Museo de las Migraciones (MUMI) y apoyado por UNICEF.

**2021 | Ponencia “Teatro callejero y su compromiso social”** dentro del Taller de construcción de metodologías lúdicas para el trabajo de investigación, impartido en el Doctorado en Ciencias Sociales, en el área de Estudios Rurales del Colegio de Michoacán | México

**2021 | Ponencia "Títeres y trashumancia: historias que van de la mano"** | 2do Congreso Internacional de Estudios y Trabajos para las Migraciones y Movilidades Contemporáneas | México

**2021 | Exposición sobre migraciones | UDELAR** | en el curso Sociología y Sostenibilidad de la Licenciatura en Gestión Ambiental del Centro Universitario Regional del Este, de la Universidad de la República (UDELAR).

**2021 | Premio Maleta Abierta | IBERUTAS** | Por el curso “El silencio de las sirenas: recursos para contar con títeres las historias silenciadas”

**2020 | Premio Los cuentos del viento | UNESCO** | Por el cuento La Osa Persona

**2020 | Premio Contigo a la Distancia | FONCA** | Por el tutorial de títeres online La orquesta Questa en tus manos del Fondo de Cultura para las Artes | México

**2019 | Presentación del libro La contorsionista durmiente** | Museo Infantil de Oaxaca (MIO) | México

**2019 | Festival Off des Marionnettes** | Presentación del espectáculo El Limpiabotas | Charleville-Mézières, Francia

**2019 | Gira Italia- Francia** | Presentación de espectáculos callejeros y talleres educativos en espacios públicos.

**2019 | Festival de los Reyes Magos | DIF** | Presentación Tony Papalote | Huatulco, México

**2018 | Festival No Más Muros #2** | Dirección y producción del mismo | Oaxaca, México

**2018 | Presentación de La leyenda prehispánica de la Llorona** | Museo Infantil de Oaxaca (MIO) | Oaxaca, México

**2018 | IV Muestra de Géneros Teatrales** | Presentación de Tony Papalote | Tapachula- México

**2018 | Ruta Anillando #3** | Espectáculos y talleres educativos para adolescentes y niñas migrantes | A.C Anillando Tapachula, México

**2018 | Impartición del taller *Pantallazo Titiritero*** | Centro Cultural San Pablo | Oaxaca, México

**2018 | Festival Adultíteres** | Presentación de *Tony Papalote y El Limpiabotas*; e impartición del taller *Que no se calle la calle* | Xalapa, México

**2018 | Ciclo de talleres** | *Quiero ser Titiritero y Un Juguete Migratorio* | Museo Infantil de Oaxaca | Oaxaca, México.

**2017 | Maestra de teatro para presentación de fin de cursos** | Instituto San Felipe | Oaxaca, México

**2017 | Festival No Más Muros #1** | Dirección y producción del mismo. Oaxaca, México.

**2017 | Ruta Anillando #2** | Espectáculos y talleres en comunidades y albergues migratorios | A.C Anillando Acompañamiento a niños y niñas migrantes a través del Arte | Sur de México

**2017 | Ruta Anillando #1** | Presentación del libro y el espectáculo de Tony Papalote | En centros culturales, escuelas, Teatro de la Casa de la Cultura y Museo Uriburu | Maldonado- Punta del Este, Uruguay

**2017 | Estreno del libro Tony Papalote** | Centro Cultural y café Le Lotus Rouge | Playa del Carmen, México

**2014- 2016 | Caravana Nuestro Norte es el Sur** | Más de 300 presentaciones y talleres educativos en comunidades Sur de México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá

**2014 | Festival de la Bestia para migrantes en tránsito** | Presentación de espectáculos y talleres de creación literaria | Ixtepec-Arriaga, México

**2014| Presentaciones solidarias de La Araña Flacucha** | Hospital Shriners para niños del Distrito Federal; *Títeres por Nepal*, en el *El Rincón de los Títeres de Xalapa*; Centro de Rehabilitación e Inclusión Social de Veracruz.

**2014 | Festival Adultíteres** | Participación con El Limpiabotas en la Ensalada de Títeres |Xalapa, México

**2013 | Gira en escuelas y teatros de Cuba** | Presentación de La Araña Flacucha el Teatro Guiñol, La Edad de Oro y La Tintalla; en escuelas; y en el Hospital para niños Claudio J.Vermay N°14 | Habana, Cuba

**2012 | Gira por escuelas de Guadalajara** | Como parte de la compañía *Los Barrigones* de la escritora Lucía Bayardo | Guadalajara | México

**2011- 2012 | Funciones diarias e intervenciones en más de 50 comunidades** |Anfiteatro de la Plazuela del Carmen Alto | Oaxaca, México

**2010 | Maestra del centro Cultural Caracol Marino** | Talleres de títeres, creación literaria y dirección escénica Playa del Carmen, México

**2009 | Gira por escuelas de Salta y Buenos Aires** | En la compañía Teatro de Manos de Antonio Sagárnaga Buenos Aires y Salta, Argentina

## FORMACIÓN



**2021| Curso Dislexia en el aula (20 hs)** | Dirección de educación del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay y Fundación Telefónica Movistar.

**2021| Diplomado en Niñez y adolescencia migrante en las Américas: herramientas técnico-metodológicas para su estudio y aplicación** | Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Centro De Estudios Mexicanos UNAM-Boston, Colegio San Idelfonso | Online (en curso enero-octubre)

**2020 | Diplomado en Muñecoterapia: acompañamiento terapéutico con títeres** | Impartido por Muñecoterapia Chile y compañía Puppets in Transit | Online

**2020 | Simbolismo en los cuentos tradicionales** | Dictado por Ana Cristina Herreros | Va de Cuentos | Online

**2020 | Curso “Aprender desde la curiosidad”** | Impartido por Hendrik Vaneeckhaute | Online

**2020 | Seminario Internacional de Narración Oral** | Escuela de Literatura y Oralidad Casa Contada | Online

**2020 | Curso de acompañamiento emocional desde la literatura infantil** | Impartido por Beatriz Perez de Va de Cuentos | Online

**2020 | Taller Periodismo sin Etiquetas: tratamiento informativo sobre desplazamiento forzado en América Latina y el Caribe** | Journalism Courses, Knight Center | Online

**2020 | Capacitación Industrias culturales y creativas** | Con tutoría de Virginia Caputi Departamento de Industrias Creativas y Culturales en Uruguay | Online

**2020 | Introducción a la dirección teatral** | Brindado por el Centro Cultural Helénico de México | Online

**2018 | Licenciatura en Comunalidad** | Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca | Guelatao, Oaxaca, México

**2016 | Taller experimental de títeres** | Impartido por Miguel Ángel Gutiérrez y Paloma Martínez | Teatro de la ciudad Playa del Carmen, México

**2014 | Taller de Títeres** | Impartido por Iker Vicente y Humberto Galicia | [Escuela Latinoamericana del Arte de los Títeres](#) Huamantla, México

**2014 | Taller de teatro de objetos** | Impartido por María Luisa Aguilar | Centro de las Artes de San Agustín Oaxaca, México.

**2013 | Taller Quién Manipula a Quién** | Impartido por Jordi Bertran Barcelona, España.

**2013 | Taller abierto de construcción de marionetas** | Casa Taller de Pepe Otal | Barcelona, España.

**2010 - 2011 | Magisterio** | Instituto de Formación Docente | Aprobado el primer año | Maldonado, Uruguay

**2009 | Construcción de títeres de espuma** | Impartido por Antonio Sagárnaga | Salta, Argentina

**2009 | Taller de Clown** | Impartido por Marcos Buela | La casa del Árbol | Montevideo, Uruguay.

**2004- 2007 | Taller de Cine** | Impartido por Malcine | Casa de la Cultura Maldonado, Uruguay

**2004- 2005 | Escuela de teatro** | Leonardo Limongi y Laura Alonso Pérez | Casa de la Cultura | Maldonado, Uruguay