LEER EL CAMPO

MEDIACIÓN DE LECTURA, NARRACIÓN, CANTO Y TÍTERES EN LA BIBLIOTECA RURAL MÓVIL DE TACUAREMBÓ

Con esa diversidad de m
desde aventuras en aguas su
curiosidades de nuestra flora
ribereña, canciones que nos
hasta la poesía y narrativa
or el disfrute de las palabras m
lo que más allá de ellas, e
crea y reconstruye aquí, en ti

BLIOTECA RURAL MÓVIL 'Cuando desperté'

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

SE PROPONEN 10 INTERVENCIONES, PRESENTACIONES DE ESPECTÁCULOS, ESPACIOS NARRATIVOS Y TÍTERES, EN EL MARCO DE LA BIBLIOTECA RURAL MÓVIL "CUANDO DESPERTÉ" EN TERRITORIOS DE LA ZONA DE CERRO DE LA ALDEA Y ALEDAÑOS DEL DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ.

Las actividades estarán a cargo de la bibliotecaria y mediadora de lectura Débora Núñez, de "Palabras con Rulos"; y de la escritora y artista uruguaya Magdalena Clara Torielli, de "Punchileros Títeres". Se profundizará en la producción, voces nacionales y otras realidades, en cinco escuelas rurales a realizarse entre los meses de abril y junio.

"Pocas cosas se parecen tanto entre sí como la tierra y los cuentos: se pueden transformar en vasijas o ladrillos, y también giran alrededor del sol. Ambos cambian de color y de textura. Pero todavía hay algo más, algo mejor... Tierra y cuentos son surcos donde es posible plantar una semilla, regarla, esperarla. ... y un día... (...) es que los misterios florecen así en la tierra como en los cuentos."

Liliana Bodoc

ACTIVIDADES PROPUESTAS

"UN LIBRO, OTRO LIBRO, Y MUCHOS MÁS"

"Un libro, otro libro y muchos más": acercamiento a la diversidad de libros que podemos encontrar en una biblioteca.

Se plantea una actividad de animación a la lectura con niñas y niños escolares en la que se mostrarán diferentes tipos de libros, por formato o por contenido, desde una propuesta libre y lúdica haciendo hincapié en la lectura recreativa. Esta actividad consta de dos instancias: una parte expositiva, en la que circularán y leerán libros, y otro momento en el que las y los participantes pueden acercarse a disfrutar, tocar y leer de forma autónoma los libros que fueron mostrados.

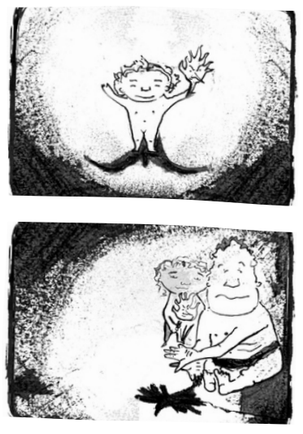
"MIGRAHISTORIAS"

Se trabajará a partir de tres libros de Clara Torielli, con los cuales, junto con Natalia Villalobos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) de Uruguay, ha desarrollado una serie de Recursos Educativos Abiertos (REA) y artísticos que tienen como finalidad sensibilizar a la población respecto a la temática de la movilidad humana, y a la promoción de un mundo donde la paz y la diversidad cultural sean aliados. Se pondrán en práctica dichos recursos, presentados recientemente en "SOMOS: II Congreso Internacional de Educación Inclusiva" en Uruguay.

TONY PAPALOTE

RECURSOS EDUCATIVOS

LA NIÑA QUE DOMESTICÓ AL FUEGO



RECURSOS EDUCATIVOS

LA CONTORSIONISTA DURMIENTE

RECURSOS EDUCATIVOS

LA BIBLIOTECA MÓVIL REALIZA UNAS DOCE "PARADAS" EN EL TERRITORIO DE LA ALDEA, CERRO DE LA ALDEA, RINCÓN DE LA ALDEA, ZAPARÁ, QUIEBRA YUGOS, SANTA RITA, PASO DEL MANCO, ENTRE PREDIOS ESCOLARES, CHACRAS O VIVIENDAS DE FAMILIA, CAMINOS VECINALES, POLICLÍNICAS.

ACERCA DE LA BIBLIOTECA RURAL

"CUANDO DESPERTÉ"

Soñada y concretada por la maestra y educadora popular María Laura Villalba en el año 2020; primero como "mochilas viajeras", luego como "espacio de lectura y biblioteca", hasta tomar la forma de biblioteca ambulante.

En los tantos caminos de la zona, se fueron constituyendo algunas "paradas" ya sea por invitaciones personales, por sugerencias de referentes locales, a través del boca a boca o por la información que aparece en algunos de los "tótem" pintados que se colocaron en algunos lugares. Estas se dan en predios escolares y familiares, policlínicas, caminos vecinales...

Lecturas compartidas e intercambios en los días de préstamo y circulación dieron pie a otras formas de relacionar libros y mundos. Surgen encuentros, talleres en los que, "a partir de" o "con" libros, el diálogo busca profundizar en algunas temáticas a través de la construcción y/o recreación de objetos y prácticas.

Así resultan encuentros con leyendas para acercarnos a la cultura y saberes de otros pueblos y de nuestros ancestros, con relatos que destacan la siembra y el mundo vegetal como alimento y medicina, la riqueza cultural y ambiental del bosque, la fauna y la flora, la materia y materiales naturales, el mundo de la poesía y el susurro, la importancia del agua -limpia, común y sagrada-, entre otros.

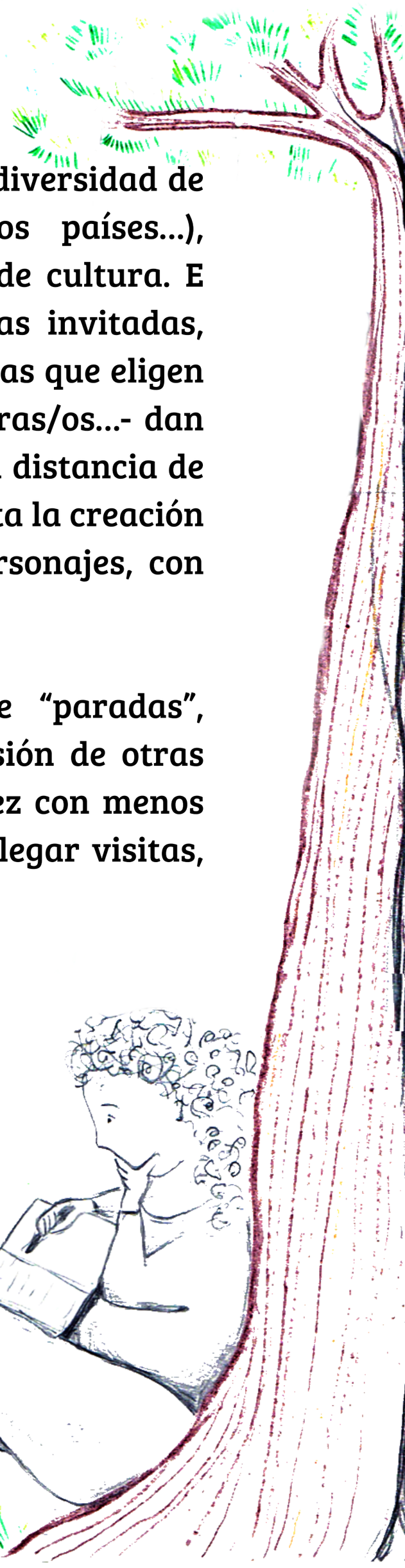
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

ESTE PROYECTO NO SOLO DARÍA PIE A FORTALECER LA BIBLIOTECA DESDE LO ELEMENTAL -UNA SUMA DE LIBROS-, SINO TODO LO QUE A PARTIR DE ELLOS VIENE GENERÁNDOSE (TEORIZACIONES, AFECTOS, CAMBIOS, RE-CONOCIMIENTOS...) Y TODO LO INESPERADO QUE PUEDA SUCEDER LUEGO DE ÉL. Y, PARA LAS COMUNIDADES RURALES, DE LAS QUE FORMAMOS PARTE, TAMBIÉN SUPONEN OTRAS OPORTUNIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL.

En todos los casos, la amplísima experiencia de estas artistas -por diversidad de públicos, territorios andados (rurales, urbanos, locales, otros países...), modalidades de interacción- promueve y produce nuevos modos de cultura. E incorpora otras formas de leer, porque en sus propuestas, ambas invitadas, apuntan a temas y experiencias reales, porque a través de las formas que eligen para comunicar -canciones, títeres, lecturas en voz alta y para otras/os...- dan cuenta de sus propias marcas de lectura y modos de leer, porque la distancia de ser espectador por un momento, que también las dos generan, facilita la creación de imágenes y promueve conexiones con otros cuentos, otros personajes, con situaciones conocidas...

Por otra parte, la posibilidad de incrementar el número de "paradas", seguramente, tendrá otro impacto en la participación y la inclusión de otras comunidades a las que, por número (hay escuelas rurales cada vez con menos niñas y niños) o por distancia y dificultad de caminos, no suelen llegar visitas, menos aún si se trata de compartir cultura.

EL SENTIR DE ESTE PROYECTO DE BIBLIOTECA RURAL MÓVIL SE ENTRELAZA CON ESTE DERECHO DE ACERCAR EL MUNDO DE LOS LIBROS, LOS PROCESOS DE LECTURA Y LAS DIVERSAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN A LA COMUNIDAD, EN ESTE CASO A LA COMUNIDAD RURAL QUE, MUCHAS VECES, VE COARTADOS SUS DERECHOS POR MÚLTIPLES FACTORES Y CIRCUNSTANCIAS. Y REIVINDICA UN DERECHO EXISTENCIAL.



¿QUIENES SOMOS?

María Laura Villalba es maestra de educación primaria y educadora popular, con formación y posgrados en la enseñanza de las ciencias sociales, investigación en enseñanzas y aprendizaje; lectura, escritura y educación, primera infancia.

A lo largo de su trayecto en escuelas de educación pública y en otras experiencias culturales, ha compartido y llevado adelante distintas modalidades para entablar relaciones con los libros; esto, entre otros, ha tomado la forma de bibliotecas de aula (valijas "guardacuentos", "mochilas viajeras", bitácoras de lectura personales y familiares, intercambios con otros países,...) bibliotecas escolares (lecturas por salas, lectura "en las cuatro esquinas", "tutorías entre pares", entre otros); talleres y presentaciones de libros.

ESA MULTIPLICIDAD DE FORMAS DE "SER BIBLIOTECA" Y EL ENTUSIASMO QUE TEÑÍAN PROPUESTAS, PROYECTOS, INTERCAMBIOS PERMITIERON CRECER Y RECONOCERSE EN EL MUNDO DE LA PALABRA ESCRITA Y LA PALABRA ORAL, NO SOLO A LAS INFANCIAS INVOLUCRADAS, SINO TAMBIÉN A LAS COMUNIDADES ADULTAS DE ESOS LUGARES.

"CUANTA MÁS DIVERSIDAD PUEDA HABER EN UNA BIBLIOTECA, MAYOR CONOCIMIENTO DE UNA/O MISMO Y DEL MUNDO, MAYOR PROBABILIDAD PARA ENCONTRAR LA FORMA DE PARTICIPAR DE ÉL Y DE DAR FORMA Y SENTIDO A LO QUE SOMOS Y HACEMOS, DE ENCONTRAR PALABRAS PARA DEFINIR LO QUE SENTIMOS... CONOCER Y CONOCERSE."

LAURA VILLALBA

La iniciativa de una biblioteca móvil, ya habitando en una zona rural, surge como continuidad de esas aventuras; allí circulan libros bien diversos y, de la mano, la importancia de decidir, la posibilidad de leer por placer, la riqueza del compartir impresiones y sugerencias, el silencio y la escucha, las listas de espera, los pedidos (hay quienes siguen un/a autora, un/a ilustradora, una temática, un género...)

*Débora Núñez es bibliotecóloga y mediadora de la lectura con 20 años de experiencia en servicios de educación y centros culturales. Responsable del espacio "Palabras con rulos".

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la información por la Udelar; experta en animación a la lectura con posgrados en literatura infantil, animación a la lectura, propiamente dicho, y gestión cultural; cursando, actualmente, una maestría en Cultura Escrita y Educación.

HA LLEVADO ADELANTE TALLERES SOBRE LITERATURA INFANTIL, MEDIACIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA EN DIFERENTES INSTITUCIONES.

Como mediadora a la lectura, colaboró en diversos proyectos culturales y de educación con niñas/os, jóvenes y adultos en diversas localidades del país y en coordinación de clubes de lectura.

PALABRAS CON RULOS

Magdalena Clara Torielli Destéffano, es titiritera y directora de la compañía Punchileros Títeres desde el año 2011. Recientemente ha trabajado desarrollando material didáctico en colaboración con ANEP y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) de Uruguay; y con la editorial Mariachi y Flamenco Publishing .

PUBLICACIONES

Autora de libros como “Tony Papalote” (2016); “La Contorsionista Durmiente” (2015), “Nido” (2021), “La niña que domesticó al fuego” (2023), "Yendo a la escuela"(2025), “La vuelta al Mundo Hispano” e investigaciones como “La animación de títeres como estrategia de paz en los caminos de las infancias en procesos de movilidad humana”, el artículo “La Errante: una escuela de títeres trashumante para personas en procesos de movilidad humana.” y “Narración oral, canto y títeres: reivindicando el camino maestro” publicado recientemente en la Gaceta de Movilidades de la UNAM México.

PROYECTOS

- Caravana Nuestro Norte es el Sur: llevando títeres, literatura y talleres a comunidades remotas y rincones olvidados en la ruta | de México a Centroamérica | 2014 – 2016
- Ruta Anillando: acompañando a niños y niñas migrantes y sensibilizando a la población de acogida a través de los títeres y la literatura | México-Francia-Uruguay | desde el 2016
- Festival No Más Muros: teatro callejero reivindicando los derechos de las personas en procesos de movilidad humanas | Oaxaca – San Cristóbal de las Casas, México | 2017 y 2018
- La Errante: biblioteca y escuela de títeres trashumante | MERCOSUR desde noviembre 2022

"EN EL 2024 LLEGUÉ A PERÚ EN MI ESCARABAJO AMARILLO DESDE URUGUAY, CON MI BIBLIOTECA MOVIL Y MIS TITERES PORQUE CONSIDERO QUE, COMO DIJO PABLO NERUDA: "MI PAÍS ES LA GEOGRAFÍA" : Y PARAFRASEANDO A RILKE «MI PATRIA ES LA INFANCIA»"

CLARA TORIELLI

PUNCHILEROS TITERES