







# 3 LIBROS PARA HABLAR DE MIGRACIÓN

+RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) DISPONIBLES EN EL REPOSITORIO DE CEIBAL

Carembes Stade Parage To Livenba

#### TONY PAPALOTE





OWKMBO

creta 1549

ALHERER O

DAMARA



RECURSOS EDUCATIVOS

Scharon S.

Sesofal a.

### LA NIÑA QUE DOMESTICÓ AL FUEGO







**RECURSOS EDUCATIVOS** 

#### LA CONTORSIONISTA DURMIENTE







RECURSOS EDUCATIVOS

# PRODUCTORA DEL FESTIVAL NO MÁS MUROS 2017 Y 2018



Tschebugo

bassic



Tandanillas

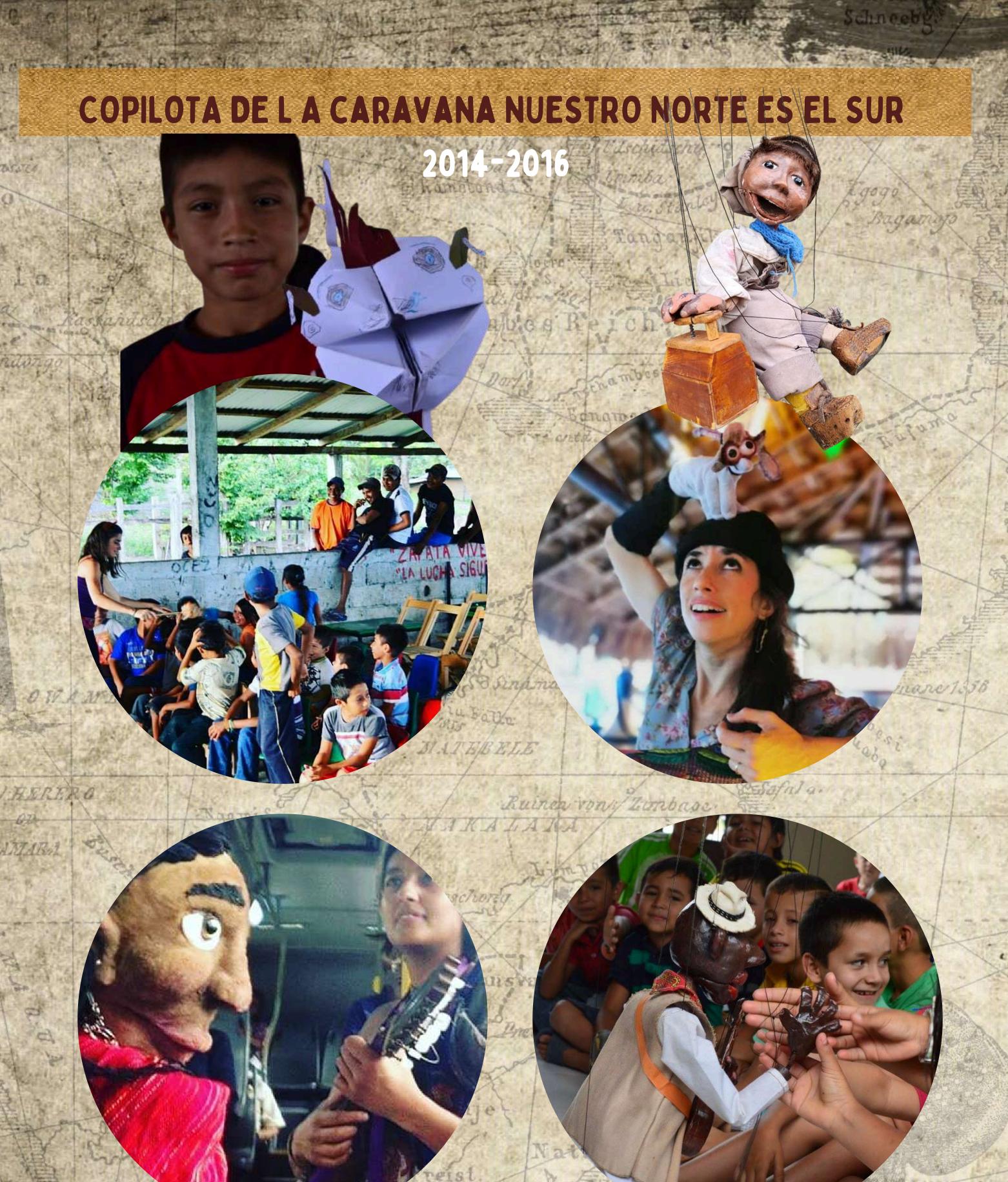








HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/P/FESTIVAL-NO-MAS-MUROS



HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/NUESTRONORTESELSUR2014

## QUIENES SOMOS?

#### MAGDALENA CLARA TORIELLI DESTÉFFANO

Titiritera y directora de Punchileros Títeres desde el año 2011. Iustradora y autora de cuentos infantiles como "La niña que domesticó al fuego", "Nido", "Tony Papalote", "La Contorsionista Durmiente", y "Yendo a la escuela"; así como de diversos artículos como "Narración oral, canto y títeres: reivindicando el camino como maestro" publicado por la "Gaceta Movilidades Humanas" de CONAHCYT, Gobierno de México, Universidad Autónoma del Estado de México; y "Del margen al pentagrama" publicado por la revista "La Hoja Titiritera" de la Unión Internacional de Marionetistas (UNIMA).

Coordina, junto a Natalia Villalobos, el colectivo MATRIA, que desarrolla proyectos e investigaciones para la protección de los derechos de niños y niñas y los derechos medioambientales. En el 2022 y 2023 el colectivo diseñó material didáctico en colaboración con Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), que fue presentado en "SOMOS II • Congreso Internacional de Educación Inclusiva" en Uruguay.

Es coautora junto a Luna González, de 4 libros educativos e interculturales para el aprendizaje del español en EEUU, llamado "La vuelta al Mundo Hispano" publicado por Mariachi y Flamenco Publishing.

Tiene una diplomatura en "Muñecoterapia", abalada por la Unión Internacional de Marionetistas (UNIMA); y otra en "Niñez y adolescencia migrante en las Américas" del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Centro De Estudios Mexicanos UNAM-Boston, Colegio San Idelfonso. Cursó el seminario de "Fortalecimiento de proyectos culturales para infancias migrantes" impartido por El Centro de Derechos Humanos Agustín Pro-Juárez; la Brigada Humanitaria de Paz Marabunta; ONU Derechos Humanos y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.; y el taller "Periodismo sin Etiquetas: tratamiento informativo sobre desplazamiento forzado en América Latina y el Caribe" de Journalism Courses, Knight Center.

#### HTTPS://WWW.PUNCHILEROSTITERES.COM/CONTACTO/



### **PROYECTOS**

- Migraciones (OIM), que fue presentado en "SOMOS II <u>Caravana Nuestro Norte es el Sur</u>: llevando Congreso Internacional de Educación Inclusiva" en títeres, literatura y talleres a comunidades remotas y rincones olvidados en la ruta | de México y Centroamérica | 2014 2016
  - Ruta Anillando: acompañando a niños y niñas migrantes y sensibilizando a la población de acogida a través de los títeres y la literatura | México-Francia-Uruguay | desde el 2016
  - <u>Festival No Más Muros</u>: teatro callejero reivindicando los derechos de las personas en procesos de movilidad humanas | Oaxaca – San Cristóbal de las Casas, México | 2017 y 2018
  - <u>La Errante</u>: biblioteca y escuela de títeres trashumante | MERCOSUR desde noviembre 2022





Asociación FAMILIA SANA

anamedia Sa

Unjunjembe

## CONTACTO



CEL. 952392746

Transvall Rep





