

MAGDALENA CLARA
TORIELLI DESTÉFFANO

AUTORA E ILLUSTRADORA

ACERCA DE LA AUTORA



Contacto:
+51 952 392 746
punchileros_titeres@hotmail.com

Titiritera, narradora, ilustradora y autora de diversos cuentos infantiles y espectáculos de títeres, así como de las investigaciones “La animación de títeres como estrategia de paz en los caminos de las infancias en procesos de movilidad humana”; y “La Errante: una escuela de títeres trashumante para personas en procesos de movilidad humana”.

Tiene una diplomatura en “Muñecoterapia”, abalada por la Unión Internacional de Marionetistas (UNIMA); y otra en “Niñez y adolescencia migrante en las Américas” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Centro De Estudios Mexicanos UNAM-Boston, Colegio San Idelfonso.

Coordina, junto a Natalia Villalobos, el colectivo MATRIA, que desarrolla proyectos e investigaciones para la protección de los derechos de niños y niñas y los derechos medioambientales.

Coordina, desde el 2022, “La Errante”, una biblioteca móvil y escuela de artes trashumantes que se coloca en los caminos y calles de Latinoamérica.

3 LIBROS PARA HABLAR DE MIGRACIÓN

+RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)
DISPONIBLES EN EL REPOSITORIO DE CEIBAL

TONY PAPALOTE



RECURSOS EDUCATIVOS

Propósitos: Poner en contexto y sensibilizar acerca de las realidades de la movilidad humana, y propiciar redes de cuidado.

Sinopsis: ¿Has visto alguna vez a “Drimworks” el pescador de la Luna? Tony lo vio una vez en el televisor y le dieron ganas de ir a pescar con él, pero el camino no sería tan fácil como pensaba.

LA NIÑA QUE DOMESTICÓ AL FUEGO



RECURSOS EDUCATIVOS

Propósitos: Conocer la historia de las migraciones y abordar el protagonismo y los aportes de las infancias migrantes.

Sinopsis: Dicen que un millón de años atrás, el fuego “andaba suelto”, hasta que un día, una niña nómada salió a su encuentro.

LA CONTORSIONISTA DURMIENTE



RECURSOS EDUCATIVOS

Propósitos: Estimular la participación y el respeto de las diversidades.

Sinopsis: La historia de una mujer muy flexible que hacía todo estirando al máximo su cuerpo, hasta que la hacen ir a Contorsionistas Anónimos...

AUTORÍA: CLARA TORIELLI

COORDINACIÓN: NATALIA VILLALOBOS, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES

ILUSTRADORA: LISE FOURNIER
AUTORA: CLARA TORIELLI

TONY PAPALOTE

¿Has visto alguna vez a "Drimworks"
el pescador de la Luna?

Tony lo vio una vez en el televisor y
le dieron ganas de ir a pescar con él,
pero el camino no sería tan fácil
como pensaba: tendrá que atravesar
campos, ríos y murallas....



Afortunadamente, en el camino
encontrará nuevos amigos y
amigas que le acompañarán para
protegerle, colocándole un anillo
migratorio, como hacen los
ornitólogos para cuidar de las
aves migratorias.

LA CAUSA...

El personaje de Tony Papalote está inspirado en un niño migratorio que la autora conoció personalmente en México, y que señalando la Luna le confesó:
"Ahí vive un pescador!"



A partir de ese momento, la vida de las niñas y los niños migratorios que viajan solos comenzó a ser el eje de la autora, que funda junto con la ilustradora Lise Fournier la A.C Anillando (2016) con el fin de contagiar las ganas de cuidar a estos pequeños-grandes viajeros en sus caminos.

LA CONTORSIONISTA DURMIENTE*



La historia de una mujer tan
pero tan flexible que su
flexibilidad ya no era un don,
sino un vicio...

Hasta que un día, sus amigos
la enviaron a un lugar para
que aprendiera cómo hacer
todo de manera "normal"...

*todas nuestras historias vienen con su canción, que se
pueden escuchar en el siguiente link:
<https://www.punchilerostiteres.com/canciones/thaki-takyi/>

FORMATO KAMISHIBAI

Un libro para toda la familia que, a través de la antigua técnica japonesa de teatro Kamishibai, invita a ser contado honrando la oralidad, la imaginación y el juego.



Su formato es una propuesta que busca tender puentes de aprendizaje dialógico entre el mundo infantil y el mundo adulto, desde la escucha mutua, la curiosidad y la creación colectiva

DESPATO LOGIZAR

¿Sabemos verdaderamente qué sueña
la persona que tenemos al lado?

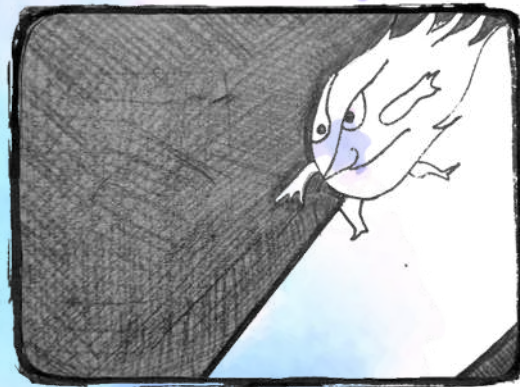
¿Somos víctimas o cómplices de una
normalidad que duele?



La Contorsionista durmiente es una
forma de luchar -a través de nuevas
narrativas- por la despatologización de
la locura y contra la medicalización de la
vida y la criminalización de la diferencia.

LA NIÑA QUE DOMESTICÓ AL FUEGO

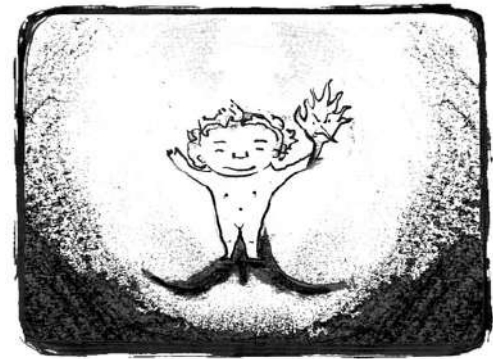
Es un cuento inspirado por una teoría de Isaac Asimov, quien considera que fue la creatividad de los niños y las niñas lo que posibilitó la domesticación del fuego. Según él, esto pudo suceder hace como un millón de años.



UN NUEVO MITO

Existen en el mundo diversas culturas que narran diferentes mitos de cómo fue que sus ancestros trajeron el fuego.

Esta historia da pie para conversar sobre cómo los cuentos se van transformando y viajando con las migraciones, y cómo la narración oral ha sido siempre un recurso hermoso para llevárselo puesto a cualquier lugar.

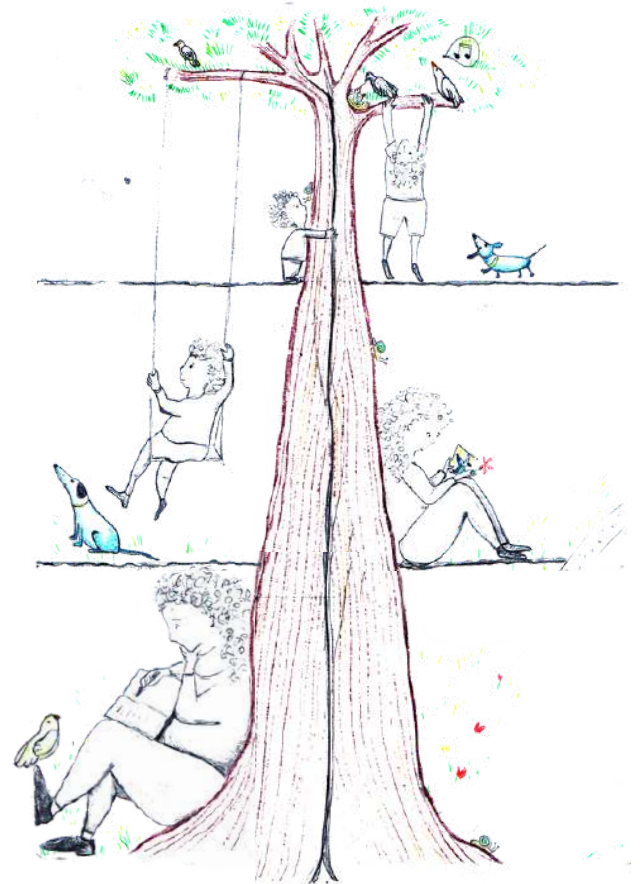


"La niña que domesticó el fuego" es un nuevo mito, creado para reivindicar el protagonismo de los niños y las niñas en movimiento y celebrar su curiosidad.

NIDO

"Nido" es la historia de Ale y su hermano árbol, dos seres que crecen juntos hasta que el tamaño del árbol pone en riesgo la casa y tienen que talarlo...

El viaje de una niña hacia lo profundo de su tristeza para reconstruir aquel nido desde donde emprendió su primer vuelo.





Nido es un libro-álbum pensado para acompañar de manera respetuosa el duelo y tristeza, recordándonos la filosofía del caracol:

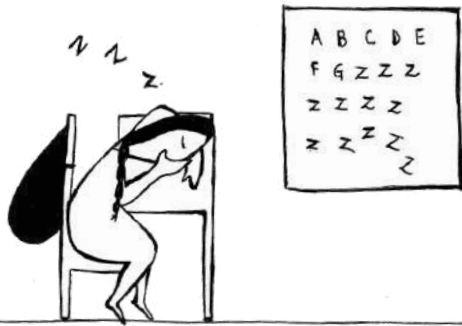
"cada quien tiene su ritmo y su caparazón"



Está diseñado en formato carrusel, para que la lectura termine donde comienza, como haciendo referencia a los ciclos de la vida y al eterno retorno...



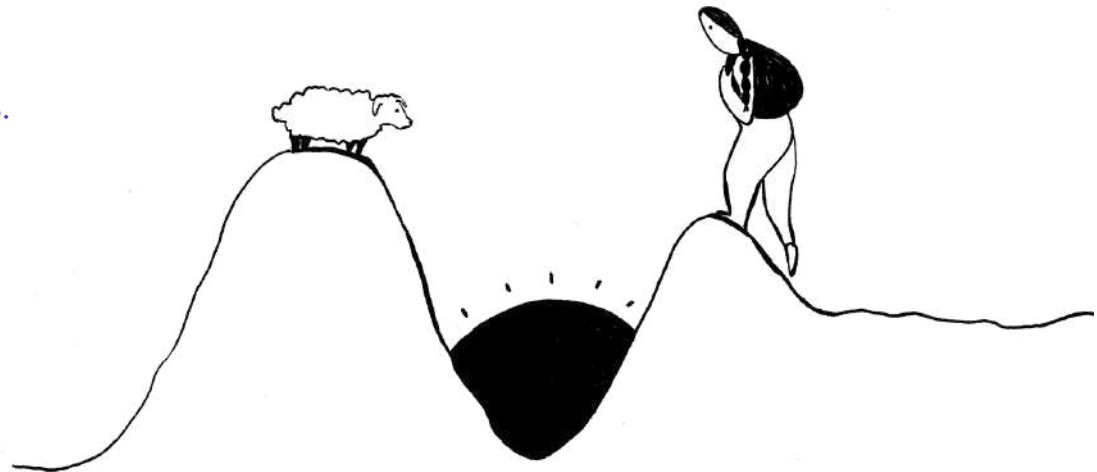
YENDO A LA ESCUELA



Sari vive en el campo y para
llegar a la escuela camina
durante una hora.

Cuenta la historia de muchos
niños y niñas del mundo y de la
infancia de muchos de nuestros
abuelos y abuelas.

Una oda a los saberes
que brotan en los caminos.

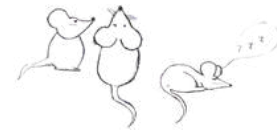


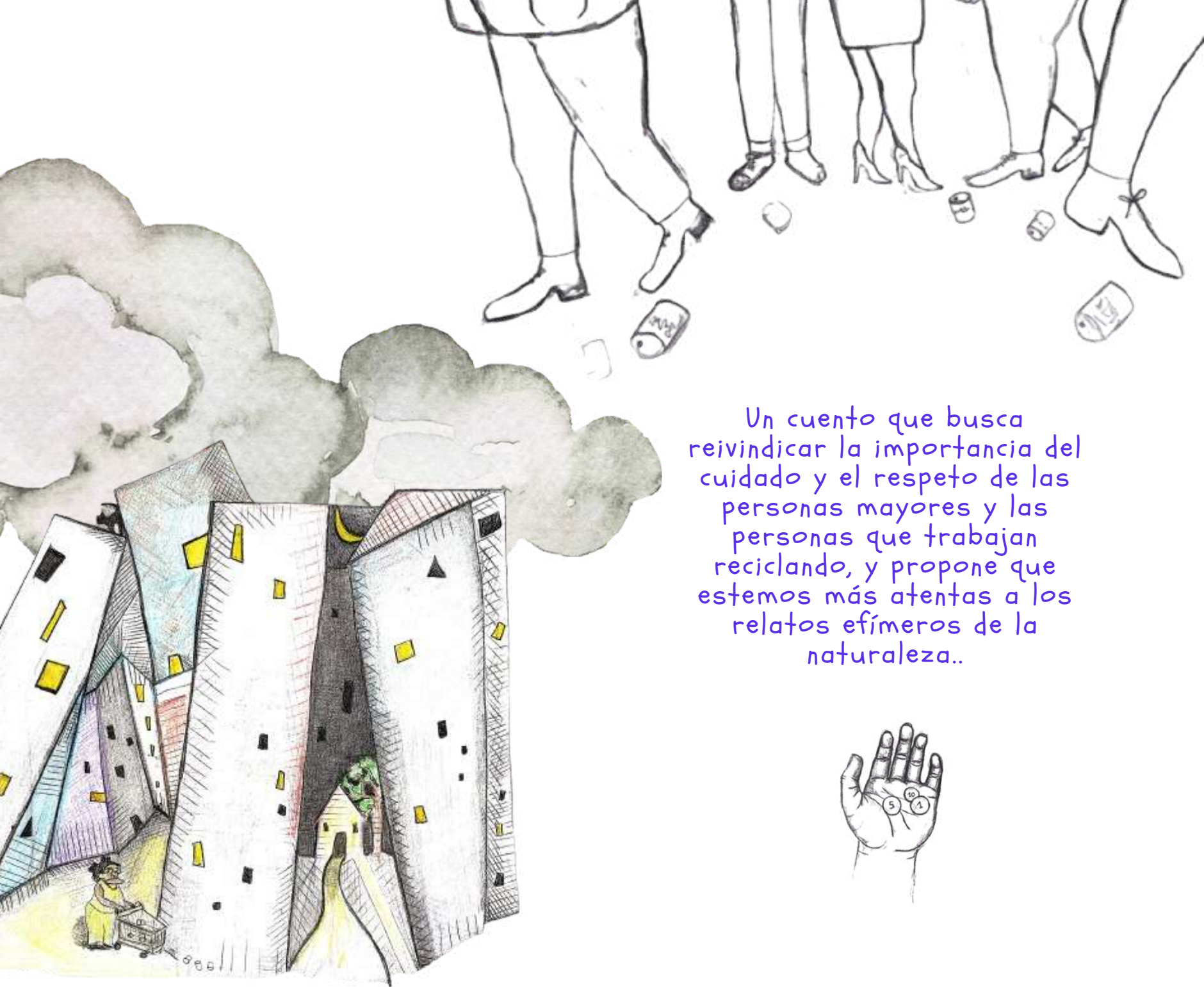
LA REINA DE LA NOCHE



Martita es una anciana que por las noches recoge latas para poder vivir.

Cuando recicla, nadie la percibe, hasta que un día la Reina de la Noche -una flor que solamente vive unas pocas horas- le ordena que la lleve de paseo.





Un cuento que busca reivindicar la importancia del cuidado y el respeto de las personas mayores y las personas que trabajan reciclando, y propone que estemos más atentas a los relatos efímeros de la naturaleza..